

## **202221                      Analyse du texte littéraire**

Matière obligatoire de troisième année, de trois heures créditées, enseignée au premier semestre.

### **Objectifs généraux :**

Le cours vise à donner aux étudiants les outils dont ils auront besoin pour l'analyse littéraire.

### **Résultats escomptés du cours :**

A la fin du cours, l'étudiant doit

#### **a) Connaissances**

- connaître les principaux moyens stylistiques du texte littéraire et des différents genres littéraires.

#### **b) Habiletés et capacités intellectuelles (cognitives et analytiques)**

- être capable de distinguer un texte littéraire d'un texte non littéraire
- être capable de reconnaître, définir et identifier les traits distinctifs des différents genres littéraires dans la forme et le contenu
- être capable de reconnaître, définir et identifier les différentes figures de style dans un texte

#### **c) Savoir-faire spécifiques du cours**

- être capable de lire et apprécier des textes de plusieurs genres
- être capables de comparer plusieurs textes pour différencier les différents moyens stylistiques

#### **d) Capacités de transfert**

- être capable de communiquer bien en employant des moyens oraux et écrits adéquats
- être capable de discuter, argumenter et persuader
- être capable de travailler en groupe aussi bien qu'individuellement
- être capable de penser de façon critique aussi bien qu'analytique

### **Démarche pédagogique :**

On trouvera les différents moyens stylistiques en analysant des textes littéraires en interaction entre professeur et étudiants. Pour s'entraîner mieux on pourra refaire le même exercice avec un texte différent en travail de groupe.

**Examens :**

- Aux examens on donnera un texte inconnu, mais proche des textes traités en classe, et on vous demandera le même genre d'exercices que ceux faits en classe.
- Le test de compréhension du texte, *La leçon*, se fera le livre ouvert. Il est interdit d'utiliser la photocopie de son voisin. Les photocopies peuvent être soulignées et annotées, mais on n'a pas le droit d'y coller ni agraffer des fiches. **Important : Le test de compréhension du texte intégral lu par les étudiants ne pourra pas être rattrapé.**

**Composition de la note finale :**

Premier contrôle	30%
Le test de compréhension de texte	10%
Assiduité	5%
Activité en classe	5%
Examen final	50%

**Plan du cours :**

2. Introduction : les traits distinctifs du texte littéraire (1<sup>re</sup> semaine)
3. La poésie : forme et figures de style (2<sup>e</sup> – 6<sup>e</sup> semaines)
4. Le genre narratif : perspective, focalisations et variantes des relais de parole (7<sup>e</sup> – 11<sup>e</sup> semaines)
5. Le théâtre : traits distinctifs par rapport aux autres genres (12<sup>e</sup> – 16 semaines)

**Livre utilisé en classe :**

- Le polycopié du cours se trouve à l'Amériyeh.
- Une photocopie d'une pièce de théâtre, *La leçon* d'Eugène Ionesco, laquelle se trouve également à l'Amériyeh.

**Références :**

- Michel Patillon, *Précis d'analyse littéraire. Tome 1. Les structures de la fiction*, Nathan Université, 1999.
- Christian Biet/Jean-Paul Brighelli/Jean.-Luc Rispail, *Littérature. Tome 2. Techniques littéraires*, Collection Littérature, Magnard.
- Patrick Bacry, *Les figures de style*, Belin, 2010.
- Catherine Fromilhague, *Les figures de style*, Nathan Université, 2010.
- Alain Frontier, *La poésie*, Belin, 1992.